

MISSIO MUSICA pod patronatem Burmistrza Radzyna Podlaskiego Witolda Kowalczyka WIECZÓR MUZYKI ŻYDOWSKIEJ

„NIE MASZ JUŻ, NIE MASZ W POLSCE ŻYDOWSKICH MIASTECZEK,
W HRUBIESZOWIE, KARCZEWIE, BRODACH, FALENICY,
PRÓŻNO BYŚ SZUKAŁ W OKNACH ZAPALONYCH ŚWIECZEK.
I ŚPIEWU NASŁUCHIWAŁ W DREWNIANEJ BOŻNICY.
(...) JUŻ NIE MA TYCH MIASTECZEK, GDZIE SZEWC BYŁ POETA,
ZEGARMISTRZ FILOZOFEM, FRYZJER TRUBADUREM.
NIE MA JUŻ TYCH MIASTECZEK, GDZIE BIBLIJNE PIEŚNI
WIATR ŁĄCZYŁ Z POLSKĄ PIOSNKĄ I SŁOWIAŃSKIM ŻALEM,
GDZIE STARZY ŻYDZI W SADACH POD CIENIEM CZEREŚNI
OPŁAKIWALI ŚWIĘTE MURY JERUZALEM”

(Antoni Słonimski)

W bardzo oryginalny sposób organizatorzy koncertu (Kościół Chrześcijan Wiary Ewangelicznej - Zbór w Radzynie Podlaskim i ROKiR) wraz z liczną publicznością uczcili pamięć ok. 4000 Żydów radzyńskich poległych i pomordowanych podczas II wojny światowej. W poniedziałkowy wieczór o godzinie 18.00 wystąpił w Sali kinowej radzyńskiej oranżerii prowadzony przez Chrześcijańskie Stowarzyszenie Muzyków zespół MISSIO MUSICA w sześciuosobowym składzie czworga instrumentalistów (**Judyta Szyszko** - skrzypce, **Małgorzata Dajuk** - instrumenty klawiszowe, **Dariusz Gościło** - wiolonczela i **Marek Kozłowski** - perkusja) oraz dwóch wokalistów (**Jerzy Dajuk** - lider zespołu i **Piotr Gwiazda**). Jest to powstała w 1990 roku grupa profesjonalnych muzyków wykonująca muzykę klasyczną i Gospel, łączącą elementy folkloru wielu narodów i jazzu. Artyści - w różnych konfiguracjach składu osobowego, instrumentalnego i wokalnego - koncertują w salach, teatrach, kościołach, szkołach, na stadionach, w więzieniach, sierocińcach, ambasadach itp. Prezentują program w małym składzie - tak jak w Radzynie - mogą też pokazać się jako zespół obfity liczebnie. Używają głównie instrumentów akustycznych.



Jerzy Dajuk

Występ poprzedzony został słowem refleksji wygłoszonym przez pastora wymienionego Zboru **Tomasza Mańkę**, który przypomniał związki łączące społeczność polską ze społecznością żydowską, podkreślił wzajemne przenikanie się tych kultur i zaakcentował znaczenie korzyści z tego płynących. Odniósł się także do historii, przypominając dzieje radzyńskich Żydów, które prezentujemy w odrębnym materiale. Tomasz Mańko powitał także - w imieniu organizatorów - burmistrza Radzyna Podlaskiego I kadencji **Juliana Mazurka**, który w latach 1989 - 1994 zainicjował nowe kontakty miasta ze Stowarzyszeniem Żydów Radzyńskich w Tel Awiwie, a podczas koncertu przypomniał ich przebieg.

Koncert zaszczylił swą obecnością w imieniu jego patrona - burmistrza **Witolda Kowalczyka**, wiceburmistrz **Jan Kuszpa**, który wraz z Julianem Mazurkiem uroczystie zapalił stojącą na proscenium żydowską menorę - symbol wiary i pamięci. Publiczność miała też okazję poznać przybyłą na koncert panią **Stanisławę Tomczak**, która jako młoda dziewczyna, wraz ze swoimi rodzicami, podczas okupacji hitlerowskiej ukrywała jedną Żydówkę z naszego miasta, chroniąc ją przed skutkami holocaustu. Z okazji tego spotkania sędziwa radzynianka otrzymała z rąk wiceburmistrza Jana Kuszpy wiązankę kwiatów.

Przed radzyńską wymagającą publicznością artyści zaprezentowali m. in. tradycyjne pieśni hebrajskie - utwory takie, jak: „Adonai roi”, „Uszaften maien”, „Havanna gilah”. Słuchaczy poruszyły swym oryginalnym brzmieniem zwłaszcza melodyjnie wyśpiewane Psalmi. Z całą pewnością utwory te - wykonane w miłym dla ucha charakterystycznym klimacie - rytmiczne i łatwo wpadające w ucho, pozostawiły w naszych sercach i umysłach trwałe ślady. Refleksją napawają również sugestywnie przekazane przez artystów świadectwa wiary chrześcijańskiej i zawierzenia Ewangelii, a zwłaszcza przytoczone dzieje rodziny lidera zespołu.

Koncert został przyjęty bardzo



Stanisława Tomczak

ciepło. Obdarowani kwiatami i gromkimi oklaskami muzycy chętnie bisowali przy rozkołysanej, klaszczącej rytmicznie widowni, która na koniec nagrodziła wykonawców długotrwałą owacją na stojąco.

Andrzej Kotyła

Post scriptum:

Być może kontakty ze środowiskiem żydowskim zaowocują trwałą wzajemnie korzystną współpracą, albowiem podjęte zostały pierwsze kroki w celu nawiązania wymiany kulturalnej, edukacyjnej i ewentualnie szerszej z izraelskim miastem **Kirgat Motzkin**, którego przedstawiciele będziemy w Radzynie gościć już niebawem.



Od prawej: J. Mazurek, T. Mańko, J. Kuszpa, Z. Wojtaś